HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

Nombre: Alejandro Ortiz Restrepo
Cédula: 71.788.698 de Medellín
Fecha de Nacimiento: Junio 4 de 1978
Estado Civil: Unión Libre
Profesión: Psicólogo, Especialista en Psicología Social Aplicada.
Dirección: Diagonal 75B #6-110, Apto 201. Torres del Marqués.
Teléfono: 3413329
Celular: (312) 8665922
E-mail: alejo@somosnavegantes.com

PERFIL PROFESIONAL

Compromiso con el ejercicio profesional en cualquier área de intervención social y comunitaria. Excelente manejo de relaciones interinstitucionales. Con conocimiento y experiencia comprobada en las áreas de:

- **Planeación**: Formulación y evaluación de planes de acción, de indicadores, planes de mejoramiento y proyectos estratégicos
- **Gestión de Proyectos Participativos**: Formulación y ejecución de proyectos de investigación sociocultural.
- **Trabajo comunitario**: Conocimiento del Municipio de Medellín en su división territorial por comunas, trabajo con líderes en proyectos culturales dentro del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo en el área de Cultura. Acompañamiento para la priorización de recurso público, fortalezas en la concertación de proyectos comunitarios de interés general, viabilidad de iniciativas de inversión comunitaria y seguimiento conjunto con la comunidad a iniciativas de inversión comunitaria.
- **Procesos administrativos en el ámbito público:** Contratación, interventoría, presupuestario por resultados, coordinación del programa de Presupuesto Participativo en la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín que proporciona experiencia en las tareas de orden estratégico, administrativo, técnico y comunitario.
- **Gestión de Proyectos Culturales:** Elaboración, seguimiento y evaluación de proyectos procesos culturales en la ciudad, el departamento y a nivel nacional. Relacionamiento con diferentes instancias públicas y privadas para la gestión de proyectos culturales en diferentes áreas.
- **Producción de Eventos Culturales:** Habilidades en la producción de eventos culturales en planeación, ejecución y evaluación, acompañamiento y asesoría en lo logístico y artístico para diferentes escenarios locales, regionales y nacionales.
- **Diseño y seguimiento financiero:** Elaboración, seguimiento y direccionamiento de proyectos desde el componente financiero, presupuestos y coordinación administrativa.

RESEÑA

En Navegantes es la voz y la gracia. Aporta su experiencia a mar abierto, afinada por los trayectos recorridos en otras naves. Hábil en la transacción, en la construcción de nuevas rutas y en la proyección de los recursos. Hace reír sin perder el rumbo.

Tiene experiencia comprobada en las siguientes áreas: I) Producción de contenidos y eventos culturales locales, nacionales e internacionales con aforos hasta de 15 mil personas, II) Investigación de procesos sociales, III) Dirección y gestión técnica - financiera de proyectos, acompañamiento estratégico a emprendimientos artísticos. V) Planeación y diseño de contenidos educativos y culturales, VI) Gestión cultural especializada, VII) Docencia en diplomados y pregrado.

INFORMACIÓN ACADEMICA

ESTUDIOS DE POSGRADO

INSTITUCIÓN: Universidad Pontificia Bolivariana.
POSGRADO: Especialización en Psicología Social Aplicada
CIUDAD: Medellín.
FECHA: Mayo de 2007- Agosto 2008.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

INSTITUCIÓN: Universidad Pontificia Bolivariana.
CARRERA: Psicología.
CIUDAD: Medellín.
FECHA: 2000-2004.

INSTITUCIÓN: Universidad Nacional de Colombia
CARRERA: Economía.
CIUDAD: Medellín.
FECHA: 1997-1999. (4 semestres)

ESTUDIOS SECUNDARIOS

INSTITUCIÓN: Colegio Fontán.
TITULO: Bachiller Académico.
CIUDAD: Medellín.
FECHA: 1996.

INSTITUCIÓN: Colegio San Ignacio de Loyola.
CIUDAD: Medellín.
FECHA: 1993.

ESTUDIOS PRIMARIOS

INSTITUCIÓN: Colegio San Ignacio de Loyola.
CIUDAD: Medellín.
FECHA: 1989.

OTROS ESTUDIOS

TIPO: Programa (140 horas)
TEMA: Habilidades para nuevos líderes
LUGAR: Kreastalento y Comfenalco Antioquia
FECHA: Junio de 2016 – Diciembre de 2016
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Foro
TEMA: Foro Interamericano Cultura es Desarrollo
LUGAR: Palacio de Congresos Plaza Mayor
FECHA: Marzo 16 y 17 de 2009
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Seminario
TEMA: Intervención Psicosocial de Problemas Sociales
LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana
FECHA: Abril 25 y 26 de 2008
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Seminario
TEMA: Representaciones Sociales, Política y Exclusión.
LUGAR: Paraninfo Universidad de Antioquia
FECHA: Octubre 19 y 20 de 2007
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Diplomado (300 horas)
TEMA: Salud Mental en situaciones de Violencia Política y Catástrofes.
LUGAR: Grupo de Acción Comunitaria (Modalidad virtual)
FECHA: Noviembre de 2004 – Abril de 2006
CIUDAD: Madrid, España.

TIPO: Diplomado (120 horas)
TEMA: Psicología Infantil y Juvenil.
LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana.
FECHA: Agosto 24 de 2005 – Diciembre 3 de 2005
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Seminario
TEMA: Realidades de poder en la intervención y la interacción psicosocial.
LUGAR: Universidad de Antioquia.
FECHA: Septiembre 30 - Octubre 1 de 2005
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Diplomado (120 horas)
TEMA: Clínica, Psicopatología y Malestar Contemporáneo
LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana.
FECHA: Agosto 23 de 2004 – Diciembre 1 de 2004.
CIUDAD: Medellín.

TIPO: V Congreso Latinoamericano y XV Nacional de Estudiantes de Psicología.
TEMA: Conflicto y Violencia desde la Psicología.
LUGAR Universidad Pontificia Bolivariana y Universidad de San Buenaventura.
FECHA: Octubre 8, 9, 10 y 11 de 2002.
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Seminario.
TEMA: II Seminario “Pastoral y Conflicto Urbano”.
LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana.
FECHA: Septiembre 10,11 y 12 de 2002
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Seminario.
TEMA: Familia, Sexualidad y Vida.
LUGAR: Comfenalco Antioquia.
FECHA: Abril 25 de 2002.
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Taller.
TEMA: Formación de Escritores.

LUGAR: Universidad de Antioquia.
FECHA: Febrero/2002 – Junio/2002.
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Foro.
TEMA: La Guerra, el Trauma y sus Respuestas.
LUGAR: Alianza Francesa (Foro del campo Lacaniano).
FECHA: 28 y 29 de Septiembre de 2001.
CIUDAD: Medellín.

TIPO: Cursos Semi-presenciales.
TEMA: Matemáticas, Física y Literatura.
LUGAR: Universidad de Antioquia.
FECHA: Febrero/1997 – Mayo/1997.
CIUDAD: Medellín.

INFORMACIÓN LABORAL

EMPRESA: Navegantes.
CARGO DESEMPEÑADO: Co-director.
FUNCIONES: Diseño de contenidos, gestión de recursos, investigación, producción general de eventos, acompañamiento técnico y administrativo de proyectos artísticos y culturales.
TIEMPO LABORADO: Octubre 1 de 2016 – A la fecha.

EMPRESA: Fundación para el nuevo periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (FNPI)
CARGO DESEMPEÑADO: Productor General.
FUNCIONES: Diseñar e implementar un plan de producción general que dé cuenta de las actividades realizadas en el marco del Festival, con responsables, tiempos y recursos destinados. Orientar la articulación de los diferentes equipos de trabajo para la operación de la agenda académica y cultural definida en el marco del Premio y Festival, atendiendo a criterios de viabilidad técnica y financiera. Realizar seguimiento físico y financiero permanente que contribuya a la configuración de un sistema de alertas para la toma de decisiones a lo largo del proceso. Entregar los soportes y fuentes de verificación que se generen en ejecución del proyecto, de conformidad con lineamientos y formatos orientados y concertados. Realizar la producción virtual de charlas públicas, seminarios web y ciclos temáticos
TIEMPO LABORADO: Producción Premio y Festival Gabo
Junio 1 de 2017 – Noviembre 1 de 2017.
Mayo 1 de 2018 – Noviembre 15 de 2018.
Abril 1 de 2019 – Noviembre 30 de 2019
Junio 15 de 2020 – Diciembre 15 de 2021
Octubre 1 de 2021 – Diciembre 1 de 2021

Evento Virtuales Fundación Gabo
Junio 2020 – A la fecha.

EMPRESA: Corporación Cultural y Artística Elements
JEFE INMEDIATO: Henry Antonio Arteaga Ospina
CARGO DESEMPEÑADO: Asesoría en Proyectos Culturales.
FUNCIONES: Formulación, seguimiento, sistematización y evaluación de proyectos culturales en el área de la danza urbana. Realización de capacitaciones en gestión cultural, formación artística y convivencia en diferentes ciudades del país en convenio con el Ministerio de Cultura.
Acompañamiento a la producción de eventos locales y regionales. Gestión de proyectos artísticos y culturales con entidades públicas y privadas. **Coordinación Red de Danza 2019, 2020, 2021, 2022**
TIEMPO LABORADO: Octubre 2011 – A la fecha.

EMPRESA: Fundación Teatro Pablo Tobón Uribe.
CARGO DESEMPEÑADO: Director General.
FUNCIONES: Dirección General del Proyecto Medellín en la Cabeza.
TIEMPO LABORADO: Abril 2 de 2019 – Diciembre 2 de 2019

EMPRESA: Fundación Teatro Pablo Tobón Uribe.
CARGO DESEMPEÑADO: Coordinador Administrativo.
FUNCIONES: Coordinación financiera, administrativa y logística del Proyecto Medellín en la Cabeza.
TIEMPO LABORADO: Julio 15 de 2018 – Diciembre 31 de 2018.

EMPRESA: Comfenalco Antioquia – Departamento de Cultura**.**
JEFE INMEDIATO: María Rosa Machado Charry.
CARGO DESEMPEÑADO: Gestor Cultura
FUNCIONES: Orientar el diseño, la gestión de programas proyectos culturales, de acuerdo al cumplimiento de los objetivos estratégicos, Articular y propiciar el crecimiento y desarrollo en los diversos frentes de acción del proceso de cultura en las diferentes regiones del Departamento de Antioquia. Asesoría y producción de eventos culturales, proyectos culturales adelantados por el departamento. Apoyo en concertación de proyectos culturales con las gerencias subregionales. Elaboración de informes de gestión e impacto del departamento. Elaboración de presupuestos y propuestas de los diferentes proyectos del departamento.
TIEMPO LABORADO: Agosto 8 de 2012 – Enero 1 de 2017.

EMPRESA: Comfenalco Antioquia - Departamento de Investigación y Gestión Cultural.
JEFE INMEDIATO: María Rosa Machado Charry.
CARGO DESEMPEÑADO: Asesoría - Proveedor contratista.
FUNCIONES: Asesoría y Producción de eventos culturales, Planificación, gestión y sistematización de proyectos culturales adelantados por el departamento. Apoyo en concertación de proyectos culturales con las gerencias subregionales. Elaboración de informes de gestión e

impacto del departamento. Elaboración de presupuestos y propuestas de los diferentes proyectos del departamento.

TIEMPO LABORADO: Octubre 2011 – Julio de 2012

EMPRESA: Municipio de Medellín – Secretaria de Cultura Ciudadana.
JEFE INMEDIATO: Luis Miguel Usuga Samudio
CARGO DESEMPEÑADO: Coordinador Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, Secretaria de Cultura Ciudadana.
FUNCIONES: Coordinar las acciones necesarias para el desarrollo y ejecución de las diferentes iniciativas priorizadas por la comunidad. Diseñar y ejecutar una estrategia de fortalecimiento de la Secretaría de Cultura Ciudadana en la gestión de la Planeación Local y el Presupuesto Participativo. Prestar la asesoría y el acompañamiento que sea requerido por los usuarios y contratistas del Programa. Acompañamiento y asistencia para articular la labor de las subsecretarías adscritas a la Secretaría de Cultura Ciudadana. Servir como enlace entre la Secretaría de Cultura Ciudadana, la Secretaría de Desarrollo Social y la Dirección de Planeación; permitiendo un trabajo articulado, Realizar análisis de comportamiento de las metas del Plan de Desarrollo Concernientes a la Secretaría de Cultura Ciudadana. Realizar el análisis técnico cualitativo y cuantitativo que permita medir el impacto en la ejecución de las diferentes iniciativas priorizadas por la comunidad

TIEMPO LABORADO: Mayo 2009 – Septiembre 2011.

EMPRESA: Municipio de Medellín – Secretaria de Cultura Ciudadana.
JEFE INMEDIATO: Adriana M. Zafra Kiasúa.
CARGO DESEMPEÑADO: Interventor, técnico y asistencia de coordinación.
FUNCIONES: Priorización de iniciativas; Levantamiento de términos de referencia para contratación de iniciativas; Acompañamiento técnico a los procesos; Vigilancia control administrativo; Vigilancia y control financiero; Evaluación de impacto de los procesos; Velar porque los servicios contratados por la SCC cuenten con criterios de calidad, equidad, eficiencia, oportunidad y satisfacción; Realizar inspecciones de campo; Realizar reuniones periódicas con contratistas y comunidades; recepcionar, orientar, acompañar, hacer seguimiento y evaluación a los planes de trabajo y cronogramas de los proyectos.

TIEMPO LABORADO: Agosto/2006 – Mayo 2009

EMPRESA: Centro de Familia (U.P.B) – Gobernación de Antioquia.
JEFE INMEDIATO: Silverio Espinal Bedoya
CARGO DESEMPEÑADO: Profesional Facilitador del Plan “MANA” (Mejoramiento Alimentario y Nutricional de Antioquia) en el

	eje de “Nutrición con Buen Trato” en diferentes municipios de Antioquia.
FUNCIONES:	Acompañamiento a la ejecución de procesos de multiplicación, asesoría en temas referentes a los derechos y deberes, capacitaciones agentes multiplicadores
TIEMPO LABORADO:	Febrero/2006 – Julio/2006
EMPRESA:	Centro de Desarrollo Social (U.P.B.)
JEFE INMEDIATO:	Ángela Esmeralda Hincapié.
CARGO DESEMPEÑADO:	Auxiliar de Investigación en la sistematización del Proyecto: “Escenarios Sociales que tejieron una historia de trabajo por ganar un territorio en la ciudad de Medellín” (Experiencia Vallejuelos 1998- 2003).
TIEMPO LABORADO:	Febrero/2005 – Diciembre/2005.
EMPRESA:	Centro de Desarrollo Social (U.P.B.)
JEFE INMEDIATO:	Ángela Esmeralda Hincapié.
CARGO DESEMPEÑADO:	Practicante de Psicología. (Trabajo en investigación, clínica individual y con niños en la Ludoteca comunitaria “Mirador de Calasanz”)
TIEMPO LABORADO:	Julio/2004 – Diciembre/2004.
EMPRESA:	FUSM (Fundación Universitaria San Martín).
JEFE INMEDIATO:	Gloria Patricia García de Kausel.
CARGO DESEMPEÑADO:	Practicante de Psicología. (Trabajo en clínica individual y grupos con estudiantes de Medicina)
TIEMPO LABORADO:	Abril/2003 – Mayo/2004.
EMPRESA:	ANEPSI (Asociación Nacional de Estudiantes de Psicología). V Congreso Latinoamericano y XV Nacional de Estudiantes de Psicología.
JEFE INMEDIATO:	Marcela Cadavid O. (Jefe de área Ciencia y Academia).
CARGO DESEMPEÑADO:	Programa Científico – Equipo Evaluador.
TIEMPO LABORADO:	Agosto/2002 – Octubre/2002.
EMPRESA:	Alcaldía Municipal de Entrerríos.
JEFE INMEDIATO:	Gloria Elena Restrepo.
CARGO DESEMPEÑADO:	Sistematización del Proceso de Investigación: “Autodiagnóstico Social Comunitario de Infancia y Familia – Vereda Toruro y Barrio San Isidro”.
TIEMPO LABORADO:	Diciembre/2002 – Febrero/2003.

DOCENCIA

- Diplomado en “Formulación, seguimiento y evaluación de planes de desarrollo”. Institución Universitaria de Envigado. Octubre/2016 – Diciembre/2016. 120 horas.

INVESTIGACIONES

- "Escenarios Sociales que tejieron una historia por ganar un territorio en la ciudad de Medellín". Sobre dicha investigación se realizó el libro: "Escenarios de violencia, vulnerabilidad y desarrollo", Universidad Pontificia Bolivariana. Autores: Ángela Esmeralda Hincapié G y Alejandro Ortiz Restrepo.

PUBLICACIONES

- "Comunidades que hacen ciudad". Memoria de los pobladores de Vallejuelos y Mirador de Calasanz (1998-2005). Cartilla publicada por la U.P.B. bajo la investigación "Escenarios Sociales que tejieron una historia por ganar un territorio en la ciudad de Medellín". Diciembre de 2005.
- "Experiencias Exitosas de Desarrollo Social". Capitulo: Desplazamiento y Acción Social". Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Autores: Mg. Ángela Esmeralda Hincapié y Ps. Alejandro Ortiz R. Abril de 2008

PONENCIAS

- "Desplazamiento, tragedia y responsabilidad social". Fundación Universitaria Luis Amigó. Noviembre 16 de 2005.
- "Memoria de Comunidades desplazadas y asentadas en zonas de conflicto armado (límites y posibilidades de recuperación)". XII Congreso Colombiano de Psicología, Paz Y Sociedad. Medellín 3 al 6 de Mayo 2006.
- "Recuperación de memoria histórica como herramienta de trabajo psicosocial en comunidades víctimas de violencia política". Universidad de San Buenaventura. Octubre 12 de 2007.
- La Dinamización de las expresiones culturales a través del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo. Segundo encuentro nacional de Presupuesto Participativo, Yumbo, Valle del Cauca. Noviembre 12 de 2009.
- Planeación Local y Presupuesto Participativo de Medellín: Una oportunidad para fortalecer las expresiones culturales en la ciudad. En el marco del evento "Libro, lectura y literatura en las localidades de Bogotá" realizado dentro de la XXIV Feria Internacional del Libro, Bogotá. Mayo 5 de 2011.
- "Danza con sentidos, de los escenarios a la gestión cultural". Realizada en el marco del V Congreso Internacional de Psicología Social. Universidad Pontificia Bolivariana. Marzo 16 de 2012.

OTRAS ACTIVIDADES

- Jurado convocatoria becas y estímulos Alcaldía de Medellín, Secretaría de Cultura Ciudadana 2016 y 2017.
- Monitor del área de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la U.P.B. (Septiembre/2004 – Junio/2005).
- Atención Psicológica individual en la comunidad de Vallejuelos. (Febrero/2005 – Junio/2005).
- Realización del Trabajo de Grado para optar al título de Psicólogo sobre **"SUBJETIVACION Y VIOLENCIA POLITICA**"(Estudio clínico sobre la representación de la experiencia violenta en Bojayá, Chocó)" (2004).
- Miembro del equipo de trabajo de campo del "Estudio de impacto social para la recuperación del espacio público en la calle 33". Dentro de este trabajo se aplicaron varias encuestas y su posterior análisis bajo la dirección de la Socióloga Gloria Elena Restrepo (Abril/2003).
- Practica de Psicología Social con el "Centro de Prácticas y Proyección Social" de la U.P.B. "La Cadena por la vida": Una estrategia de comunicación, entre instituciones educativas, iglesia y ONGs defensoras de los derechos humanos, para recoger, organizar, analizar y divulgar situaciones, eventos y/o acciones, que ponen en riesgo la vida de las personas que viven en los lugares donde se dan las confrontaciones armadas. Esto como resistencia civil para aportar a la defensa, cuidado y protección de la vida de las personas que habitan en las zonas de alto conflicto armado del occidente de Medellín y luego para todo el Municipio. (Abril/2002 –

Noviembre/2002).

- Asistente de Investigación en el proyecto de Historia: "Guerras, Conflictos y Sociedades en la Colombia de los siglos XIX y XX". Dentro de esta investigación, seleccioné y resumí documentos históricos en los archivos de la región Antioqueña, bajo la supervisión del Profesor Luis Javier Ortiz Mesa, Docente en dedicación exclusiva de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. (Junio/1999 – Julio/2002).
- Realización del Trabajo de Grado para optar al título de Especialista en Psicología Social **"LA DINAMIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES COMO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN DE MEMORIA**" (2008).

REFERENCIAS

NOMBRE: Adriana Zafra Kiasúa.
EMPRESA: Navegantes.
CARGO: Directora General
TELÉFONO: 320 6661079

NOMBRE: Juan Carlos Sánchez.
EMPRESA: Teatro Pablo Tobón Uribe
CARGO: Director General.
TELÉFONO: 320 6659864

NOMBRE: Natalia Martínez
EMPRESA: Yerbabuena Relaciones Públicas
CARGO: Directora General.
TELÉFONO: 314 7133800

Los datos relacionados anteriormente pueden ser verificados en cualquier momento.

ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO
c.c. 71.788.698 de Medellín